

ಮಾಧನ - ಕಟ್ಟಡದ ಹತ್ತಿರ.

—శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి

యచ్చాడు.
అప్పు డట్లుచేతులో పెట్టుకొని
అనుభూతిగ వచ్చాడు. ఎంతోమంది
శ్రావణంగా అనుభూతిగనే యింటి దగ్గ
రే చేరుకున్నాడు. అనుభవించిన తరు
వాత శేటులో చేయిపెట్టి రూపాయలు
తాగక గా వేయించాడు. శేటులో
రూపాయలు లేవు. అంతే
వెతిమీద పేగును పట్టట్లు అదిరి పర్చా
డు. అప్పుడా తాళిబట్టుంటూ యిం
టి చేరుకున్నాడు.
కారడ అందు యిద్దరు యింటి
తలుపునెరిగి నెరిగి ఎవడు చూస్తున్నా
డనప్పుడు తాళిబట్టుచూచి ఆకర్షణ
రాలూడు.
“ఏమిటి ఆకర్షణ కల్గిపోయిందా?”
అంటూ చూతురుని చేతుల్లో! నీమనా
రావుడు. “అవునండీ మును తెచ్చాను
పెద్ద యింకా నలు యిప్పించాను”
అంది ఆనందంగా.
“దెట్లు చెప్పింది”
“మీకు చెప్పలేను. రెండు నెలల
గ్గిరే వారధితోగ్గిరే కరగానిక వాని
వంపాను. అది ప్రవర్తనయ్యిందే.
మీరు వెళ్ళాను నీ కథ చాలాకు పాటి
తోచింది. గిరే రూపాయలు మని
యార్దగ్గరే వచ్చింది” అంది ఆనందంగా.
“అనినీతేవెప్పుడైతూ ఆనందము
వచ్చును. మందే కయిం” అని ప్రార్థన
తన ఆశిమకు వెళుకుంటూ కారడ
తన మంటలు రుచురెప్పల్లో గొంగు
మంటున్నాయి.

నేటిరాత్రి నేటిరాత్రి

అత్యంతానందం, ప్రాచీనమైన సంగీతం-వినోదం, వలయ పన్నితమైన అత్యంతమైన విశేషాన్ని రసవత్తరగా చూడండి

ఎన్. ముఖర్జీ ప్రొడక్షన్స్:

లీడర్

(టెక్నికల్ & ఫిల్మాలయా సోఫిస్ట్)



డా. దిలీప్ కుమార్, వై. జయలక్ష్మి, జయంత్, సతీశ్ చౌదరి, మెర్రిన్, మోతిలాల్.

కథ: ఎన్. ముఖర్జీ దర్శకత్వం: రామ్ ముఖర్జీ సంగీతం: శా. పాల్

నౌరంగ్ & కమల్ ప్రొడక్షన్స్

అజంతా & మనోహర్ సికింద్రా బాద్

రోజు 4 ఆటలు: 11.00, 2.30, 6.00, 9.30

అలాగే గమనించండి ముందుగా మీ పట్టు రిజర్వేషన్ చేసుకోండి.

మొదటివారమునా నౌరంగ్, కమల్ మరియు అజంతాలో ప్రతిరోజు 4 ఆటలు:

మరియు	గ్రాహర్	హాట్	విజై
గుల్షన్	హాంబే	రామా	

రాంప్రెమ్ టెంటర్లు రద్దు చేయబడినవి.

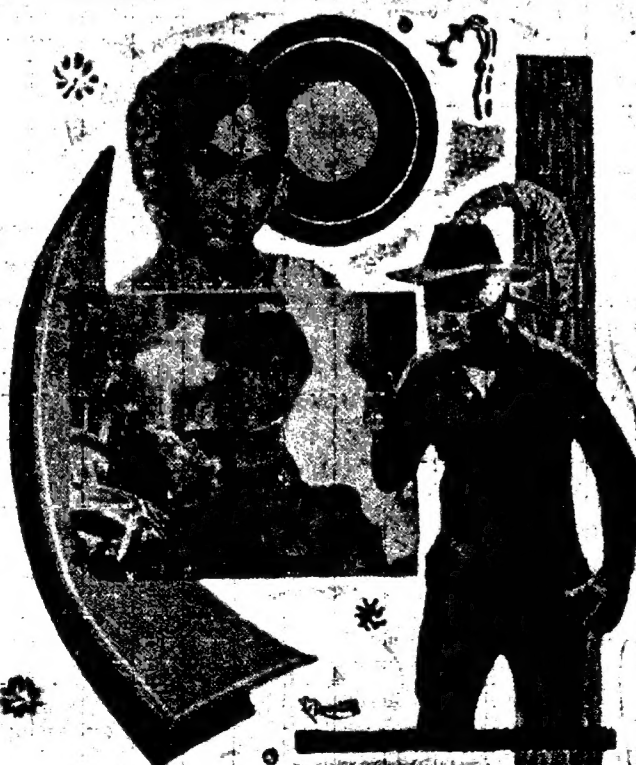
—భారత్ విక్రమ్ లెజిట్

12 వ సంయుక్త వారం



పిట్ట నాభం సమర్పించు రేఖా మురళి ఆర్ట్స్

దేవత



డా. ఎన్. టి. రామారావు సాహితీ, పద్మశ్రీ వాగ్యయ్య, నిర్మల, వర్ధమానం, గీతాంజలి, మాస్టర్ మురళి (యూనిట్ డి. బాగ్), బంగళా.

సాగర్

అంజలి

ప్రదర్శనాల్లో ప్రతిరోజు 3 ఆటలు: 2-15, 8-00, 9-80

—చాద రిజిట్

3-9-65 శుక్రవారం ము. 12-30కు

గొప్ప విడుదల

కాలశియ వనస్పతి కలగం లో ప్రథమపర్యాయం శతీయమున్న ముగ్గురు ప్రముఖనటుల ప్రచండమైన అపమాన గాథాచిత్రం ఎ. ఆర్. ఖాన్ ప్రొడక్షన్స్: సంగమ ఫిలిమ్స్:

హమ్ సబ్ ఉస్తాద్ హాన్



Seangam films HUM SAB USTAD HAN

దర్శకత్వం: మారుతి నిర్మాణం: ఎ.వి. మోహన్ సంగీతం: టి.కృష్ణారావు
కా: టి.కృష్ణారావు, అమిత, చా.రామింగ్, శేక్ ముక్తార్, శేలాబ్, మారుతి.

ప్యాల్స్

మనోహర్

ప్రదర్శనాల్లో ప్రతిరోజు 4 ఆటలు: 2-80, 8-80, 9-80, 9-80

ఆటల సమయములలో ఆ ర్యాన్స్ బుకింగ్. —రామస్వామి విక్రమ్ రిజిట్

త్వరలో వస్తున్నది

బి. ఆర్. ఫిలిమ్స్ మహాజ్ఞాని చిత్రం

వక్ర

(ఈస్టుమన్ కలర్)



డా. సునిల్ దత్, సాధన, రాజ్ కుమార్, చర్మిలాటాసూర్, శశిపూర్, శశి శ, కాలరాజ్ సహాని, రెహమాన్, మోతిలాల్, అచలనచిదేవ్, మన్ మోహన్ కృష్ణ, సుమతిగుప్త, లీలాచిట్టిన్.

కథ: సంతాపాలు: భాద్రాగిరి అక్టోమిర్లా అక్టో ఉలియాన్ డి. ఆర్. చోపా

కళ: పాటలు: సంగీతం: పంత్ సింగ్ సాహెబ్ రవి

దర్శకత్వం: నిర్మాణం: యాన్ చోప్రా బి. ఆర్. చోపా

యూనైటెడ్ ప్రొడ్యూసర్స్ విక్రమ్

బసంత

అజంతా

ప్రొడ్యూసర్

సికింద్రా బాద్

—మూవీస్ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్ రిజిట్

తదుపరి మార్పు

మమమలు మమతలు

నిర్మల టి.వి.సుబ్బారావు డబ్బింగ్ కె.ప్రత్యగత్తా

దీపక్ నటరాజ్
ప్రొడ్యూసర్ సికింద్రా బాద్
రామా పిక్చర్స్ ప్యాల్స్
వరంగల్ నిజామాబాద్



నవయుగ విడుదల